



La vallée de l'Intyamon est traversée par la Sarine. Autrefois glacier, la région est aujourd'hui une succession de collines et de verts pâturages.



Photos: Olivier Evard

Cette ferme en bois datant de 1768 est l'une des 14 maisons historiques du village. Au-dessus de la porte, une maxime: «Ne commence jamais rien sans examiner quelle récompense tu auras méritée à la fin.»

2  
La chasse  
au trésor

## Grandvillard (FR)

Toute l'histoire de Grandvillard, village de la vallée de l'Intyamon, est liée au fromage. Mais toutes les légendes du lieu ne parlent pas que de gruyère. Il en est une qui parle de fantôme et de curé, de péché et de rédemption...

Sur les façades des maisons et sous l'auvent des granges, des poyas... par dizaines.



# Le fantôme de la chapelle de la Daada

Texte: Marie Mathyer  
Photos: Olivier Evard

Une chapelle dont les fenêtres illuminent la nuit. Le fantôme d'un curé revenu allumer des cierges pour une messe jamais consacrée. Ainsi commence la légende de la Daada. La vallée de l'Intyamon, en haute Gruyère, est terre propice aux récits. Collines à perte de vue, les moraines recouvertes d'herbe verte rappellent que la vallée était autrefois le lit d'un glacier. Situé sur la rive droite de la Sarine, entre Estavannens et Lessoc, au pied des montagnes, le village de Grandvillard a une histoire si riche qu'il est impossible d'imaginer le lieu sans contes.

Haut centre religieux au XII<sup>e</sup> siècle, la chapelle de la Daudaz (en patois Daada) de Grandvillard devait permettre aux habitants de la région de venir trouver Dieu sans s'en aller prier au diable vauvert. Mais, grâce à la nouvelle prospérité de la région, au XVII<sup>e</sup> siècle, une autre église est construite au centre du village et la chapelle abandonnée. Pourtant, la nuit, malgré les bons soins de Pierre le sacristain, les fenêtres de la Daudaz continuaient à briller une fois la nuit tombée.

On raconte que Pierre, effrayé mais voulant en avoir le cœur net, se rendit dans la chapelle et trouva la porte ouverte. Les cierges étaient allumés, le missel ouvert et un vieillard aux cheveux aussi blancs que sa chasuble se tenait au pied de l'autel. C'était le fantôme d'un prêtre, mort depuis longtemps. Sa passion pour la chasse l'avait empêché de consacrer une messe qu'il avait promise et, surpris par la mort avant d'avoir pu réparer son erreur, il était contraint de hanter la chapelle jusqu'à ce qu'un sacristain lui permette de consacrer l'office. Emu par la ferveur du prêtre, Pierre accepta de servir la messe et le fantôme fut enfin libéré.

### Un village dont on a fait tout un fromage

Aujourd'hui, la chapelle est toujours là, au sommet d'une butte en bordure de la route qui conduit au village. Plus loin, une fois dépassée la croix de Crézillan, objet d'une autre légende sur un paroissien dilettante, s'offre le dédale des rues de Grandvillard. L'histoire de ce lieu est celle d'un village dont on a fait tout un



A l'intérieur de la toute petite chapelle de la Daudaz, le retable baroque date de 1701.



Perchée en haut d'une butte sur la route menant au village, la Daudaz, chapelle du XII<sup>e</sup> siècle, donne envie de croire aux légendes.



La grotte dédiée à Notre-Dame de Lourdes attire des pèlerins de toute la Suisse et même de plus loin encore.



Entouré par la chaîne du Vanil-Noir et par le Moléson, Grandvillard offre un paysage à couper le souffle.



Typiques de l'architecture rurale du XVII<sup>e</sup> siècle, des fenêtres à accolades d'inspiration gothique.



La maison du riche marchand Pierre de la Tinaz est emblématique de l'âge d'or grandvillardin.



Partout dans le village, d'anciens greniers recyclés en petits chalets entourés de potagers et de petits jardins.

fromage. D'abord colonie romaine, le bourg a bâti sa richesse au XVII<sup>e</sup> siècle, en pleine guerre de Trente Ans (entre 1618 et 1648), lorsque l'Europe entière cherchait à s'approvisionner en nourriture. Réputée pour sa production fromagère, la région de l'Intyamon bénéficia d'un véritable âge d'or lorsque le cours du gruyère explosa. De cette période faste, le paysage a gardé pour traces les nombreux pâturages qui trouent la forêt au-dessus d'Estavannens, de Grandvillard ou de Lessoc. Autres témoins de cette période prospère, la dizaine de maisons construites entre 1620 et 1670 a

permis au village, un des seuls à avoir survécu aux incendies qui ont ravagé la région au XVIII<sup>e</sup> siècle, d'être classé au patrimoine historique. L'aristocratie fromagère du XVII<sup>e</sup> siècle avait pour tradition d'afficher son rang social sur les façades de ses maisons: fenêtres en trois parties d'inspiration gothique, encadrements de portes sculptés, linteaux armoriés. Ça et là, dans le labyrinthe des ruelles, un panneau mis en place par la commune informe le promeneur de l'histoire de la bâtisse. Greniers, maisons de bois et de pierre, fermes rénovées constituent le cœur du vieux Grandvillard. En 1896, un des

greniers de bois du village fut d'ailleurs démonté et transporté jusqu'à Paris pour créer le village suisse de l'Exposition universelle.

### Lieu de pèlerinage

Sur les hauts du village se trouve la maison de Pierre de la Tinaz. Riche propriétaire foncier, le banneret était un des cinq marchands de fromage que le gouvernement de Fribourg autorisait à exporter leurs gruyères vers Lyon. Pour exhiber cette réussite dont il était si fier, Pierre de la Tinaz avait entrepris de se construire une maison luxueuse. Hélas, avant que la construction fût achevée, le ban-

neret fut frappé de malchance. La rumeur parle d'une cargaison de fromage perdue, engloutie dans les eaux du Léman. Sur le linteau en marbre, au-dessus de la porte de sa maison, ces quelques mots en caractères romains mettent en garde contre les coups du sort: «Vous qui désirez de bâtir et de faire couper les pierres, je vous prie de considérer qu'il faut du pain et du temps et de l'argent infiniment à quoi je n'ai pas pensé et où je me suis fort engagé mais le bon Dieu, tout mon confort, me sortira de cet hasard.»

A la lisière de la forêt qui surplombe le village, au-dessus de la

bâtisse du banneret de la Tinaz, un sentier mène les promeneurs jusqu'à la cascade des eaux turbulentes de la Taouana. Très prisé par les romantiques au XIX<sup>e</sup> siècle, le lieu est toujours l'objet de pèlerinage puisque, en 1958, le curé et le sellier du village y ont créé une grotte artificielle dédiée à Notre-Dame de Lourdes. Des croyants de toute la Suisse et même de plus loin viennent y prier et y faire brûler des lumignons. Pour l'heure, aucune légende ne parle encore d'un spectre qui viendrait allumer nuitamment les bougies de la grotte...

M. M. ■

## Infos pratiques



### Spécialités

Les frères Eric et François Jaquet ont créé une fondue au fromage de chèvre. Artisanale et 100% gruérienne (les brebis paissent sur l'alpage du Lévanchy, à Grandvillard), la fondue Cabriolle s'achète à la laiterie de Laurent Python, 026 928 11 40. Infos: [www.lacabriolle.ch](http://www.lacabriolle.ch)



### Promenade

La réserve du Vanil-Noir (2389 m), au-dessus de Grandvillars, offre beaucoup de promenades. Au choix: une randonnée jusqu'à la cabane de Bounavau ou un sentier agrosylvicole de 12 km qui part d'Estavannens et longe la Sarine jusqu'à Montbovon en passant par Grandvillard.

### Gastronomie

Outre les restaurants du Vanil-Noir et du Pic-Vert, Grandvillard possède une table d'hôte: la Case d'ébène. Guy Musy et son épouse africaine, Salima Musy-Toe, vous font découvrir produits et cuisine burkinabé. Vingt personnes maximum, un seul menu, 75 francs (apéritif, trois entrées, un plat et un dessert). Vendredi et samedi soir sur réservation uniquement: 079 455 82 46.

Pour des plats plus traditionnels, l'Auberge des Montagnards, à Estavannens. Fermée lundi et mardi, réservations: 026 921 19 19.

### Hébergement



Roger et Patricia Kuster-Jaggi ont ouvert Au p'tit bonheur de l'Intyamon, un bed and breakfast, à Villars-sous-Mont (45 fr. par personne, petit-déjeuner compris, les groupes peuvent loger dans le gîte attenant pour 20 fr.).

L'Auberge des Montagnards, tenue par Hélène Mossu et Bernard Perdrisat.



# 2 Chasse au trésor Grand concours

Photographiez un lieu mystérieux et gagnez des prix!

L'énigme Sur la butte de la chapelle de la Daudaz, un témoin solitaire trône au milieu du talus. Symbole du monde des morts, cet objet de pierre pleure ceux qui ne sont plus et rappelle la présence à cet endroit de ce qui était, étymologiquement, le lieu où l'on dort éternellement.

Saurez-vous trouver cet objet et le photographe? Envoyez ensuite votre image à L'illustré pour participer au concours.

### Comment participer

1. Envoyez votre image à L'illustré (prise à l'aide de votre portable ou d'un appareil photo numérique) par MMS ou par e-mail, avec vos coordonnées, à l'adresse: [tresor@illustre.ch](mailto:tresor@illustre.ch)
2. Délai de participation: le 31 août à minuit.
3. Un tirage au sort aura lieu début septembre.
4. Prix: six week-ends de thermalisme pour quatre personnes (voir page 31).